

Простые способы научить ребёнка правильно держать ручку или карандаш



Показать ребёнку как правильно держать письменные принадлежности нужно уже тогда, когда он впервые начинает проявлять к ним интерес. Педагоги не устают повторять, что научить новому всегда намного легче, чем потом исправиться закрепившееся умение и переучиться. Для этого родителям нужно иметь не только терпение, но и базовые знания тех способов и методов, с помощью которых можно легко, быстро и весело привить малышу навык владения ручкой.

Почему так важно держать пишущий инструмент правильно?

Правила пользования письменными принадлежностями разработаны специалистами разного профиля (педагогами, медиками, психологами). Они учитывают сразу несколько факторов:

- удобство — сам процесс не должен вызывать дискомфорт, так как писать в жизни нам приходится много;
- каллиграфию — важно, чтобы рукописный текст можно было легко прочесть;
- производительность — возможность писать быстро и при этом не чувствовать усталости;
- сохранение здоровья — осанки, остроты зрения.

Поэтому мало вложить в руки ребёнка ручку и показать, как правильно её держать. Нужно научить его ровно сидеть за письменным столом во время письма, тренировать мышцы руки, чтобы они могли управлять пишущим инструментом, а также развивать мелкую моторику для выработки точности и уверенности движений. Но делать это необходимо постепенно, играя. Тогда малыш научится писать легко и быстро, а почерк у него будет аккуратным и разборчивым.

Когда нужно приучать ребёнка к правильному захвату ручки

Как правило, родители совершают ошибку, думая, что ребёнок ещё маленький, и при первых его художественных экспериментах не следует вмешиваться в процесс. Но делать это нужно уже начиная с 3–4 лет. Для любых корректировок и приобретения стойких рефлексов это самый подходящий возраст. Когда кроха создаёт свои шедевры, нужно ненавязчиво и мягко показывать и направлять, вкладывать в его руку пишущий инструмент так, как того требуют правила. Понятно, что не сразу у вас всё получится.

Начните с того, что дайте ребёнку ручку, возьмите его руку в свою, зафиксируйте принадлежность для письма и так вместе рисуйте.

Учите, неправильный захват ребёнком карандаша — проблема, охватывающая особенности его физиологического и психологического развития.

Выбор ручки, карандаша

К первым средствам для письма малышей предъявляются свои требования. Выбранные для ребёнка пишущие принадлежности должны быть цветными и яркими, средней длины (не более 15 см) и толщины, без множества граней, рифлений, надсечек, лучше матовые, нескользящие, нежели глянцевые.

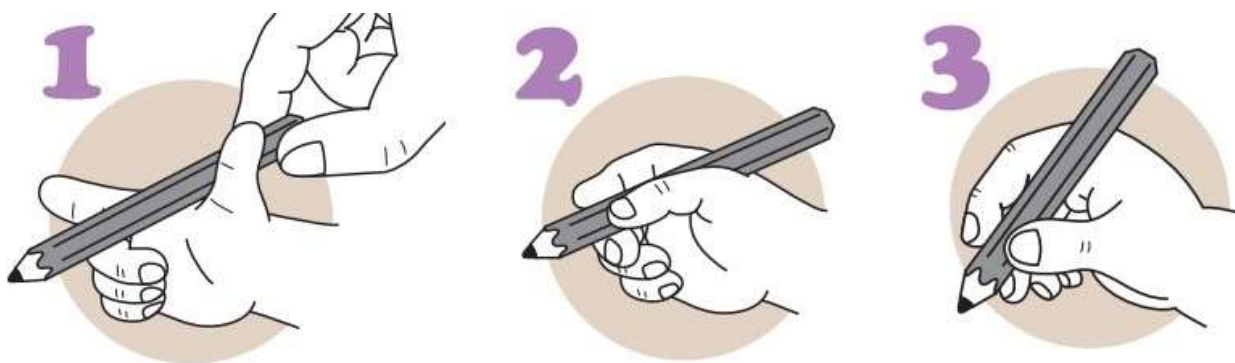
Что касается ручек — они могут быть шариковыми или капиллярными, но должны иметь не слишком тонкий стержень и писать по бумаге мягко. Можно приобрести специальные ручки-самоучки. В их корпусе есть прорезиненные углубления для пальцев или пометки-напоминалки, разработанные индивидуально для правой и левой. Карандаши ребёнку, который только учится держать их в руке, лучше покупать трёхгранные, качественные, мягкие.

Как ребёнок должен держать инструмент для письма

С самого начала обучения малыша художественным навыкам и письму обратите внимание на то, правильно ли он берёт ручку (карандаш) и насколько сильно прижимает её к бумаге во время рисования (написания букв). Дети часто слишком крепко держат письменные принадлежности либо чрезмерно давят на них, отчего их пальцы очень быстро устают.

Как же правильно в руке держать ручку (карандаш, фломастер)?

1. К ладони подгибают два пальца: безымянный и мизинец.
2. Руку опирают на стол третьей фалангой мизинца и внешним ребром ладони так, чтобы подогнутые пальцы находились почти перпендикулярно краю столешницы.
3. Ручку зажимают между большим пальцем (располагая его немного выше) и указательным, на расстоянии примерно 1,5–2 см от конца, который скользит по бумаге.
4. Средний палец подкладывают снизу под ручку (чтобы опорой ей служила вторая фаланга) — он в захвате не участвует, но исполняет роль подпорки.
5. Инструмент для письма располагают не вертикально относительно бумаги, а под углом.
6. Во время письма пальцы не напряжены, кисть подвижна, локоть от стола не отрывается, ручка в руке движется свободно.



Как распознать неправильный навык

Каждый ребёнок индивидуален. Некоторые сразу же берут пишущие принадлежности в руку так, как полагается. Кого-то нужно направить, показать, дать потренироваться.

Педагоги советуют протестировать малыша и определить, правильный ли у него захват ручки, не позже 4-летнего возраста. Тогда в случае если крохе потребуется корректировка,

у родителей будет время позаниматься с ним, и к школе он уже будет держать инструменты для письма как положено.

Ребёнок держит ручку неправильно если:

- она располагается в кулаке;
- его захват похож на щепоть или горсточку;
- большой палец его руки располагается на ручке ниже, а указательный выше (либо к нему перпендикулярно);
- опорой ручке служит любой другой палец, а не средний;
- малыш держит ручку (карандаш) либо дальше от пишущего конца, либо ближе, чем рекомендуется;
- верхний конец ручки направлен от себя или в сторону, а не к себе, как полагается;
- ребёнок слишком сильно зажимает ручку в пальцах;
- рука его зажата, напряжена;
- он пишет, сильно надавливая на бумагу;
- нажим при письме или рисовании у малыша слишком слабый.

Обратите внимание на детали:

- ребёнок во время рисования постоянно поворачивает лист в разные стороны — он не умеет изменять положение карандаша (ручки) с участием пальцев;
- преобладание маленьких предметов на рисунке свидетельствуют о том, что малыш пишет, зажимая кисть, фиксирует её на плоскости листа.

Если ребёнок левша

При постановке руки и обучении письму леворукого ребёнка следует учитывать некоторые отличительные особенности:

- источник света на рабочем месте левши располагается справа;
- тетрадь или лист бумаги лежат с наклоном вправо (либо прямо), а по мере заполнения страницы, сдвигаются вверх;
- расстояние от пишущего конца ручки до пальцев составляет 3–4 см;
- ручка в руке размещается так: зажимается между большим и указательным пальцами и опирается на подушечку среднего;
- указательный палец левши обязательно выпрямлен, чтобы ребёнку видно было строчку.