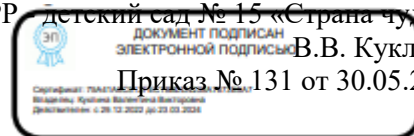


Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»
(МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»)

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МБДУ «ЦРР - детский сад № 15
«Страна чудес»
Протокол № 4 от 30.05.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»
В.В. Куклина
Приказ № 131 от 30.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Цветик-семицветик»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Данченко Елена Владимировна, педагог-психолог

Ханты-Мансийск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Нормативная база.....	4
1.2 Актуальность программы.....	4
1.3 Направленность.....	4
1.4 Уровень освоения программы.....	4
1.5 Отличительные особенности.....	4
1.6 Адресат программы.....	5
1.7 Цель и задачи программы.....	5
1.8 Условия реализации программы.....	6
1.9 Планируемые результаты.....	8
1.10 Формы проведения итогов реализации программы.....	8
2. Учебный план.....	9
3. Содержание программы	9
4. Методическое обеспечение программы.....	11
5. Система контроля результативности программы.....	12
6. Материально-техническое обеспечение.....	13
7. Информационные источники.....	14
Приложение 1. Календарный - тематический план	15
Приложение 1. Календарный учебный график	29

1. Пояснительная записка

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

1.1 Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Цветик-семицветик» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
- Уставные и локальные акты МБДОУ «ЦРР – детский сад №8»Солнышко»

1.2 Актуальность программы

Данная программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, основным направлениям социально-экономического развития региона, определенного Стратегией социально-экономического развития Югры до 2030 года, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и родителей.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ «ЦРР-детский сад №15 «Страна чудес».

1.3 Направленность

Направленность программы – социально-гуманитарная

1.4 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы	Целеполагание	Минимальные требования к результативности программы
Стартовый	Создание условий для естественного социального, психологического и личностного развития обучающихся старшего дошкольного возраста, подготовка к школе. Формирование и развитие способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, организация их свободного времени.	Освоение прогнозируемых результатов. Презентация результатов на уровне образовательной организации.

1.5 Отличительные особенности

Программа носит развивающий характер, решает задачи общего развития младшего дошкольника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающихся, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития обучающихся, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности. Реализация данной программы предусматривает психологическое сопровождение и развитие обучающихся, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение года.

В основе предложенной программы лежат следующие принципы:

- системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

1.6 Адресат программы

Настоящая программа разработана для детей дошкольного возраста с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 года жизни.

1.7 Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для естественного психологического развития ребенка. Комплексная программа направленная на развитие эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой, познавательной и творческой сферы детей 5-6 лет.

Обучающие:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов.

Развивающие:

- развитие воображения и активной речи как предпосылок для творческой деятельности;
- развитие образного мышления;
- коррекция и развитие эмоциональной сферы, познавательных и психических процессов - восприятие, памяти, внимания, воображения;
- коррекция и развитие волевой сферы произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- коррекция и развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- коррекцию и развитие интеллектуальной сферы - развивать мыслительные умения, творческое мышление; развивать внимание, память, речь;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
- воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь;
- воспитывать доброту, сочувствие, сопереживание, умения радоваться успехам других детей;
- формирование положительного отношения к учению

1.8 Условия реализации программы

Срок реализации: практический курс включает в себя 29 занятий, продолжительностью до 25 минут.

Форма обучения: занятия проводятся в групповой форме в сенсорной комнате и в студии ИЗО, где дети могли бы разместиться по кругу, сидя на стульчиках, а так же для работы используются детские рабочие столы.

Срок реализации программы: 8 месяцев

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю

старшая группа - 25 минут (академический час)

Наполняемость группы: 8-10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная.

1.9 Планируемые результаты

- снятие негативных реакций, закрепление положительных поведенческих реакций;

- эмоциональное благополучие, которое обеспечивает эффективное развитие способностей каждого ребенка;
- развитие разговорной речи, пополнения словарного запаса слов детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- улучшение детско-родительских отношений;
- развитие познавательных процессов: память, воображение, внимание, восприятие, наглядно-образное мышление;
- развитие моторных способностей детей;
- развитие навыков творческого мышления

1.10 Формы проведения итогов реализации программы :

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- результаты диагностики;

Работа с родителями предполагает: папки - раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, анкетирование, открытые занятия.

2. Учебный план программы

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

№ п/п	Тема (раздел) Основные задачи	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Я и мой мир» - Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	10	-	10
2	«Эмоции и чувства» - Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	10	-	10
3	«Социальные навыки» - Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных	9	-	9

	отношений.			
ИТОГО:		29	-	29

3. Содержание программного материала и учебного плана программы

Структура занятия: все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия — настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами.

Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка по средством арт-терапии. Сенсорная комната разделена на развивающие центры, в каждом центре ребенок занимается 2-3 минуты индивидуально и самостоятельно, а педагог-психолог проверяет и помогает. Дети переходят из одного центра в другой по звонку колокольчика. Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- игры с песком;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование, лепка
- прослушивание музыкальных композиций

Часть 3. Релаксация

Целью этой части является:

- упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
- дыхательную гимнастику, которая действует успокаивающе на нервную систему;
- мимическую гимнастику, которая направлена на снятие общего напряжения.

Часть 4. Завершающая

Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

№ п/ п	Тема (раздел)	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведени я итогов
1	«Я и мой	1.Изотерапия. 2.Цветотерапия	1.Беседа. 2.Психогимнастиче ские упражнения.	1.Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении. 2.Литературно- художественные	1. Общий просмотр и обсуждени е выполненн

2	мир»	3.Музыкотерапия . 4.Сказкотерапия. 5.Песочная терапия. 6.Игротерапия 7.Пластилинография	3.Работа с пособиями. 4.Игротренинг. 5.Релаксационные упражнения. 6.Проигрывание ситуаций. 7.Групповая дискуссия.	материалы: стихи, загадки, сказки. 3.Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 4.Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 5.Кисти художественные. 6.Фломастеры. 7.Карандаши цветные. 8.Карандаши чёрнографитовые. 9.Краски акварельные. 10.Гуашь. 11.Ножницы. 12.Клей канцелярский. 13.Бумага для рисования (А1,А3,А4). 14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4. 15. Мелки для рисования. 16.Оргстекло. 17.Подносы деревянные для песка. 18.Песок кварцевый.	ых работ. 2. Выставки лучших работ.
3	«Эмоции и чувства»				
	«Социальные навыки»				

				19.Картон цветной. 20.Бумага цветная. 21.Магнитофон. 22.Масла ароматические. 23.Обои. 24.Пластилин. 25.Бумага бархатная. 26.Кукольный театр. 27.Глина. 28.Сценические костюмы детские.	
--	--	--	--	--	--

Рекомендуемый режим занятий детей в организации дополнительного образования

№ п/п	Направленность занятий	Число занятий в неделю	Количество групп	Число и продолжительность занятий в день
1	Социально- гуманитарной	1	2 группы	1 занятие (по 25 мин.) 1 академический час

Краткое описание направлений.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

Пластилинография - относительно новая, нетрадиционная техника рисования. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику. Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца. Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму. Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. Цветотерапия – коррекция психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Благодаря воздействию определенного цвета на ребенка можно добиться значительных результатов в преодолении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии, умении управлять своими эмоциями.

Сказкотерапия - разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Сказкотерапия – направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими...

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игротерапия — вид психотерапии, в которой обученный специалист использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

4. Методическое обеспечение программы

В работе со старшими дошкольниками учитываются следующие принципы:

1. Принцип индивидуального подхода;
2. Принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
3. Принцип комплексной реализации целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая;
5. Принцип мягкого соревнования;
6. Принцип сотрудничества;
7. Принцип доступности
8. Принцип оценивания и благоприятная психологическая атмосфера;
7. Принцип самостоятельности;
8. Принцип наглядности;

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата развития познавательных способностей, развитие творческого мышления.

Методические приемы:

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический;

Этапы занятия: практический курс состоит из трех блоков, направленных на развитие познавательных психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

Блок 1. «Я и мой мир»

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к

удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

Блок 2. Эмоции и чувства

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

Блок 3. Социальные навыки

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог

должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

5. Система контроля результативности программы

Результативность работы проявляется как в качественном, так и в количественном показателях. Качественная результативность работы проявится в том, что в процессе обучения по предлагаемой программе дети приобретают новые умения и качественно изменяют ранее сформированные.

Результатом реализации программы является развитие у детей:

- эмоциональное благополучие, которое обеспечивает эффективное развитие способностей каждого ребенка;
- развитие разговорной речи, пополнения словарного запаса слов детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- улучшение детско-родительских отношений;
- развитие познавательных процессов: память, воображение, внимание, восприятие, наглядно-образное мышление;
- развитие моторных способностей детей;
- развитие навыков творческого мышления

Развивающий эффект обучения по программе проявляется в динамике проявления познавательных способностей ребенка. Результаты сравнительной диагностики показывают, что к моменту завершения занятий у детей повышается уровень интеллектуального развития, усиливается положительное отношение к себе. В течение учебного года у ребенка оформляется папка. В нее входят выполненные им за год задания.

Количественные показатели результативности работы получаются по итогам применения психодиагностических методик. Диагностические методики применяются дважды, до и после обучения по программе. Повышения показателей, характеризующих познавательные способности ребенка, являются критериями эффективности реализации содержания программы. Освоение детьми способов, приемов, способствующих активизации творческого мышления.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня ЭВС	Наблюдение	Аналитическая справка
Итоговый	Май	Определение	Наблюдение	Аналитическая

		уровня ЭВС		справка
--	--	------------	--	---------

6. Материально-техническое обеспечение

В кабинетах для проведения групповых занятий имеется следующее оборудование:

- оборудование для игровой и песочной терапии (Юнгианская песочница, световая песочница, LED-панель, дидактический стол, дидактические и сенсорные модули, театральный уголок и т.д.);
- интерактивная доска;
- мебель детская;
- мольберт;
- компьютерная техника;
- аудиомэагнитофон, музыкальный центр;
 - сенсорное оборудование (свето-звуковая панель «Дорожка», настенное панно «Весёлый свет», панно «Кривое зеркало», настенное панно «Бесконечность», прибор интерактивный световой «Бабочка», «Сухой душ» и т.д.);
 - игровое оборудование для игровой терапии;
 - научно-методическая литература, современные периодические издания по вопросам психологии, коррекционной педагогики;
 - компьютерные психодиагностические и психопрофилактические программы, диагностика детско-родительских отношений, тест тревожности Р.Тэмпл, М.Дорки и Ф.Амен;
 - сенсорные модули;
 - игровое оборудование для игровой и песочной терапии;
 - научно-методическая литература, современные периодические издания по вопросам психологии и коррекционной педагогики;
 - наглядно-дидактическое оборудование;
 - игрушки;
 - инвентарь для рисования и лепки;
 - массажные шарики су-джок, массажные дорожки

7. Информационные источники алфавит

- Алябьева Е.А. "Как развивать воображение у ребенка 4-7 лет"
- Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
- Бачина, Н.Ф, О.В.. Коробова «Пальчиковая гимнастика"
- Гатанов Ю.Б. «Курс развития творческого мышления»
- Гриценко З.А. «Ты детям сказку Расскажи».- М., Линка-Пресс, 2003
- Епачинцева О.Ю.Конспекты занятий «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2015 г.
- Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
- Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
- Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
- Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. - М.,2000
- Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.

- Колягина В.Г. «Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников», Москва, «Прометей», 2016.
- Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
- Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
- Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М., 2000
- Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
- Пособие «Разноцветное детство : игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия» Под редакцией Е.В.Свистуновой Москва «Издательство ФОРУМ», 2016г.
- Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М.: Генезис, 2006г.
- Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

Приложение №1

Календарно-тематический план занятий с детьми старшего и подготовительного возраста 5-7 лет по программе арт-терапии «Цветик-семицветик».

Блок 1. Я и мой мир

Месяц, неделя

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Встреча со звездочетом»	1.Необычное приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом. 4.Упражнение «Ассоциации». 5.Цветотерапия «Цвет сказки». 6.Сказка звездочета. 7.Упражнение «Герои сказок приходят на помощь». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2.Создание сказочной атмосферы. 3.Стимулирование творческого самовыражения.	С Е Н Т Я Б Р Ь - О К
2.	Групповое рисование ватным и полочками.	1.Приветствие. 2.Обсуждение задания. 3.Рисование 4.Рефлексия.	Создать почву для общего укрепления эмоциональной сферы, уменьшение зависимости от стереотипов, повышение настроения, развитие воображения, налаживание коммуникации, объединение.	
3.	«Вспомним лето. Волшебные»	1.Приветствие. 2.Лепка 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Развитие творческого воображения и фантазии, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.	

	цветы» пластил иногра фия.			Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
4.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.	
5.	«Путеш ествие в мир сказки»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Изготовление сказочных атрибутов. 4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Установление доверительных отношений в группе.	
6.	Цветоте рапия «Страна Цвета»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Упражнение 7. «Конфеты». 10.Самовыражение в цвете (рисование красками). 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование вкусовых образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.	С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
7.	«Лесная школа»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской). 4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины». 5.Упражнение «Кто ты будешь такой?». 6.Упражнение «Продолжи сказку». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие вариативности и оригинальности мышления. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
8.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	
9.	«Букет из осенних листьев ».	1.Приветствие. 2.Лепка 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	1.Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 2.Учить детей размазывать “пятнышко” на горизонтальной поверхности. 3. Развитие творческого воображения и фантазии.	

			4. Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества.	
10.	Цветотерапия «Красный цвет»	1. Вступление. 2. Погружение в цвет. 3. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5. Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6. Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7. Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8. Упражнение 6. «Дары осени». 9. Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»». 10. Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко». 11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).	1. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2. Развитие слухового и зрительного внимания. 3. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 7. Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 8. Развитие фантазии и творческого воображения.	

Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Огонь и солнце»	1. Приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку. 3. Упражнение «Как появляется Звездочет». 4. Цветотерапия «Магический знак». 5. Упражнение «Что будет?». 6. Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». 7. Упражнение «Самые солнечные». 8. Рефлексия. 9. Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон. 2. Развитие символических представлений, креативности. 3. Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е
2.	Игра "Придумай инопланетянина"	1. Приветствие. 2. Рисунок 3. Обсуждение.	Развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Упражнение «Песочный ветер». 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.	
4.	Новогодняя сказка. (прямая пластилиннограф	1. Приветствие. 2. Лепка 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. 2. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. 3. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою,	

	ия)		радоваться успехам других. 4.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности.	В Р А Л Ь Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь
5.	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Огонек». 5.Упражнение 4. «Осень». 6.Упражнение 5. «Родственные слова». 7.Упражнение 6. «Желтые листья». 8. Упражнение 7. «Ветерок». 9.Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 10.Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие зрительного внимания. 4.Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук. 5.Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.	
6.	Золотая рыбка на дне морском (витражная пластилинотерапия)	1.Приветствие. 2.Лепка 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества.	
7.	Психокоррекционные сказки	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Грязнуля (сказка Грязь- грязница и Иван). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
8.	«Разговор деревьев»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5.Ароматерапия. 6.Рисование «Волшебное дерево». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие сенсорной памяти. 3.Активизация мыслительных процессов. 4.Развитие эмоциональной сферы.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
10.	Игра –	1.Ритуал приветствия.	Развитие и расширение	

	занятие с сухим песком	2.Разминка. 3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	
--	------------------------	---	--	--

Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок». 4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие креативности.	М А Р Т - А П Р Е Л Ь - М А Й
2.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	
3.	Цветок для мамы (контурное торцевание)	1.Приветствие. 2.Лепка 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	1.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 2.Стабилизация психических процессов. 3.Развитие творческого воображения и фантазии. 4.Гармонизация эмоционального состояния.	
4.	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
5.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки».	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.	

		5.Упражнение «Рисуем музыку». 6.Рефлексия.		М А Р Т - А П Р Е Л Ь - М А Й
6.	«В гостях у Вини-Пуха»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера). 4.Упражнение «Волшебная чашка». 5.Упражнение «Плюшевые мишки». 6.Решение проблемных ситуаций. 7.Упражнение «Буки и Бяки». 8.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк». 9.Рисование «Слонопотам». 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли. 3.Развитие сенсорной памяти.	
7.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	
8.	Цветотерапия «Зеленый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес». 6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов). 8. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу).	1.Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие диалогической речи. 3.Развитие слухового и зрительного внимания. 4.Развитие умения ориентироваться в пространстве. 5.Стабилизация психических процессов.	
9.	Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. Работа с пластилином. Лепка.	1.Приветствие. 2.Лепка 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Подведение итогов выполненной работы, формирование у детей умения распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими;	

Календарный учебный график реализации Программы

Возрастная группа	Старшая группа
Начало учебного года	01 сентября
Начало учебных занятий	19 сентября
Учебные периоды:	19.09.2022- 23.12.2022
1-ое полугодие	14 недель
2-ое полугодие	09.01.2023 – 28.04.2023 15 недель
Итого учебных недель	29 недель 19.09.2022 – 28.04.2023
Количество занятий/продолжительность в неделю	1/25
Количество занятий/ продолжительность в месяц	4/1ч.40 мин.
Количество занятий/ продолжительность в год	29/
Всего часов (академических)	29
Окончание учебных занятий	28.04.2023
Окончание учебного года	28.04.2023