

ОБРАЗЕЦ без персональных данных обучающегося

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом МБДОУ

«Центр развития - детский сад № 15

«Страна чудес»

Протокол от «__» _____ 2024г. №__

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ

«Центр развития - детский сад № 15

«Страна чудес»

от «__» _____ 2024г. №__

**Дополнительная образовательная
программа
психолого-педагогического сопровождения
одарённых детей дошкольного возраста
«Одарённые дети»**

Автор: Пяк А.И. – педагог-психолог

г.Ханты-Мансийск

2024-2025 уч. год

Содержание.

Оглавление

<i>I. Целевой раздел.</i>
1. Пояснительная записка.
1.1.Цели и задачи реализации программы
1.2.Принципы и подходы к формированию программы
1.3.Значимые характеристики
2. Планируемые результаты освоения программы
<i>II. Содержательный раздел.</i>
1. Этапы реализации программы
1.1.Исследовательско-диагностический этап
1.2.Диагностический инструментарий
2. Условия реализации программы
3. Основные принципы работы с одарёнными детьми
4. План психолого-педагогического сопровождения одарённых детей
4.1. Индивидуальная карта сопровождения ребёнка
4.2. Расписание индивидуальных занятий специалистов
5. Система взаимодействия педагогов ДО при организации работы с одарёнными детьми
6. Портфолио одарённых детей
<i>III. Организационный раздел.</i>
1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы
1.2. Материально-техническое обеспечение программы
1.3. Кадровой обеспечение

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву,
на которой будут расти и процветать таланты.
Генрих Нейгауз

В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на *«среднего»* ребенка. Практика работы дошкольных учреждений показывает, что воспитатели в непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками стараются, прежде всего, добиться хороших показателей усвоения каждым ребенком общеобразовательной программы. Поэтому чаще делают упор на индивидуальную работу с отстающим детьми, а дети с хорошим интеллектуальным потенциалом не получают должного развития. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 января 2014 г.

Структура содержания программы соответствует требованию к структуре образовательной программы дошкольного образования по ФГОС.

В программе основным направлением является - развитие возможностей для развития и образования одаренных детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальности. Программа позволит, развивать способности одаренных детей, осуществляя личностно-ориентированный подход.

Основной формой работы с одаренными детьми являются занятия по индивидуальным маршрутам. Составление индивидуального маршрута на каждого ребёнка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

Срок реализации плана программы: сентябрь 2024 — май 2025 год.

1.1. Цель программы:

Создание системы для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей и сохранение их психологического и физического здоровья.

Задачи реализации программы:

1. Создать систему выявления и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.

2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Разработать план мероприятий для развития одаренности детей.
4. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
5. Активизировать участие детей в конкурсном движении.
6. Создать единый банк данных по выявлению и развитию одарённых воспитанников.
7. Повысить компетентность воспитателей, родителей по вопросам сопровождения и развития одаренных (талантливых) детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию построения программы:

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- учёт индивидуальных потребностей ребёнка, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.3. Основные характеристики.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ ЦРР детский сад № 15 «Страна Чудес»

Одаренный ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодетельный характер.

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она ненасытаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребёнка.

Постепенно к 3-5 годам элементарная, первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется уже в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать очень много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы

появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Можно сказать, что одаренные дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать

Если до этого ребенок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, то с 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

При выделении видов одаренности на сегодняшний день целесообразно использовать критериальный подход. Данные критерии и соответствующие им виды одаренности представлены

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то свое.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации.

Для других одаренных детей не составляет большого труда просчитывание «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

При выделении видов одаренности на сегодняшний день целесообразно использовать критериальный подход. Данные критерии и соответствующие им виды одаренности представлены в таблице.

«Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»

Виды одаренности	Составляющие	Критерии
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических

		познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

2. Ожидаемый результат:

1. Создана система выявления и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявлены дети с предпосылками одарённости. Повышен уровень индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
3. Составлены индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Увеличение числа участников в конкурсном движении.

II. Содержательный раздел.

1. Этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год и реализуется в несколько этапов:

- первый этап - исследовательско – диагностический этап.
- второй этап - повторная диагностика и анализ первичных результатов;
- третий этап - коррекция программы.

На первом этапе проводится:

- Психолого-педагогическое исследование уровня одаренности воспитанников. Создание «Банка данных по одарённым детям».
- Анализ содержания «Банка данных по одаренным детям» воспитателями групп и специалистами, ведущими кружки и секции. Выбор направленности для дальнейшего развития каждого ребенка, составление индивидуального маршрута.
- Первичная диагностика детей специалистами кружков и секций в соответствии с индивидуальным маршрутом (начало учебного года)
- Коррекция рабочих программ воспитателей и специалистов, ведущих кружки и секции с учетом индивидуального подхода к одаренным детям.
- Развивающая работа с воспитанниками в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребенка

Ориентировочно, данный этап может продлиться до окончания первого полугодия.

На втором этапе (в конце первого полугодия), специалисты проводят промежуточную диагностику достижений воспитанников, анализируют результаты, проводят коррекцию рабочих программ. Результаты диагностики и выводы по дальнейшей работе в данном направлении вносятся в «Банк данных по одаренным детям» С начала второго полугодия с воспитанниками проводится дальнейшая программа с учетом коррекции рабочих программ специалистов.

В конце учебного года проводится **третий этап** работы с данной программой:

- Воспитатели и специалисты проводят итоговую диагностику воспитанников в соответствии с их индивидуальными маршрутами;
- Обсуждаются итоги развивающей работы с одаренными детьми, выявляются проблемы;
- Производится коррекция данной программы в соответствии с выявленными проблемами.

1.1. Исследовательско-диагностический этап

Цель: получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей;

Задачи:

1. Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

Исследовательско-диагностический этап ведется в 3-х направлениях:

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития)
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование)

Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;

2. Игровой характер тестовых методик;
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

1.2. Подбор диагностического инструментария

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско - диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. В таблице 3 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, секция, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка. По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующую студию или секцию, по согласованию с родителями.

2 младшая группа (3-4 год)

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики		Кружок, направленный на развитие способности	
		Воспитатель	Психолог		
Академическая одарённость	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития, Анализ индивидуальных карт развития Беседы с родителями Изучения продуктов детского творчества	Экспресс –методика для 2-ой младшей группы	Центр Марии Монтессори «Хочу все знать»	
	Способности к обучению				
Творческая одарённость	Художественная одарённость		Изучение продуктов детского творчества	Наблюдение	Студия «Пластилинография»
	Вокальная одарённость		Наблюдение		Студия «Домисолька»
	Литературная одарённость				
	Артистическая одарённость				

	Конструкторская одарённость		Наблюдение, анализ продуктов детского творчества	
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость		-	
	Хореографическая одарённость		-	
Коммуникативная одарённость	Социально-личностная одарённость		Наблюдение в свободной деятельности	Воспитатель Сюжетно-ролевые игры
	Лидерская одарённость			

Средняя группа (4-5 лет)

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики		Кружок, направленный на развитие способности	
		Воспитатель	Психолог		
Академическая одарённость	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Ведение индивидуальных карт развития, Анализ индивидуальных карт развития, Беседы с родителями, Ведение листа экспертной оценки	Наблюдение, Экспресс-методика для старшей группы Цветовой тест Люшера-Эткинга	Центр Марии Монтессори «Хочу все знать!»	
	Способности к обучению				
Творческая одарённость	Художественная одарённость		Изучение продуктов детского творчества. Тест «Что за игрушка»	Арт-студия «Маленький художник» Студия «Пластилинография»	
	Вокальная одарённость			Наблюдение Методики В.Кудрявцева «Солнце в комнате» «Как спасти зайчика?»	Студия «Домисолька»
	Литературная одарённость			-	
	Артистическая одарённость			-	Студия «Домисолька»
	Конструкторская одарённость			Наблюдение в играх, Изучение продуктов детского творчества	Студия «LEGO-конструирование»
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость		-		
	Хореографическая		-		

	одарённость			
Коммуникативная одарённость	Социально-личностная одарённость		Наблюдение в свободной деятельности	Воспитатель Сюжетно-ролевые игры
	Лидерская одарённость			

Старшая группа (5-6 лет)

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики		Кружок, направленный на развитие способности
		Воспитатель	Психолог	
Академическая одарённость	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Ведение индивидуальных карт развития, Анализ индивидуальных карт развития, Беседы с родителями,	Наблюдение, Экспресс-методика для старшей группы Цветовой тест Люшера-Эткинга	Центр Марии Монтессори «Хочу все знать!» Секция «Шахматная азбука»
	Способности к обучению			
Творческая одарённость	Художественная одарённость	Ведение листа экспертной оценки	Изучение продуктов детского творчества. Тест «Назови и дорисуй»	Арт-студия «Маленький художник»
	Вокальная одарённость		Наблюдение	Студия «Домисолька»
	Литературная одарённость		Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам»	
	Артистическая одарённость			Студия «Домисолька»
	Конструкторская одарённость		Наблюдение в играх, Изучение продуктов детского творчества	Студия «LEGO-конструирование»
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость		-	
	Хореографическая одарённость		-	
Коммуникативная одарённость	Социально-личностная одарённость		Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей Методика Н.Е.Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников»	Секция «Шахматная азбука» Сюжетно-ролевые игры
	Лидерская одарённость			

Подготовительная группа (6-7 лет)

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики		Кружок, направленный на развитие способности
		Воспитатель	Психолог	

Академическая одарённость	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Ведение индивидуальных карт развития, Анализ индивидуальных карт развития, беседы с родителями, Ведение листа экспертной оценки Лист экспертной оценки «Изучение образовательной потребности дошкольника»	Наблюдение, Экспресс-методика для подготовительной группы Тест Пьерона_Тулуза Цветовой тест Люшера-Эткинга Методика Юркевича «Древо желаний»	Центр Марии Монтессори «Хочу все знать!» Секция «Шахматная азбука» Подготовка к школе		
	Способности к обучению					
Творческая одарённость	Художественная одарённость		Изучения продуктов детского творчества, «Краткий тест креативности» Торранса Тест креативности Вильямса Рисунок человека Рисунки на заданную тему	Арт-студия «Маленький художник»		
	Вокальная одарённость				Наблюдение	Студия «Домисолька»
	Литературная одарённость				Тест «Составь рассказ по сюжетной картинке»	
	Артистическая одарённость					Студия «Домисолька»
	Конструкторская одарённость				Тест Равена, Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества	Студия «LEGO-конструирование»
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость		-			
	Хореографическая одарённость				-	
Коммуникативная одарённость	Социально-личностная одарённость		Тест-игра «Довольна ли мама?» Тест-игра «Ситуации» Тест Темпла, Дарки, Томаса Наблюдение в свободной	Секция «Шахматная азбука» Сюжетно-ролевые игры		
	Лидерская одарённость					

			деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей	
--	--	--	--	--

- Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).
- Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.
- Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

2. Условия реализации программы

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. При создании в дошкольной организации благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Обозначены основные условия в центре развития ребёнка, при которых развитие одарённости ребенка будет проходить наиболее эффективно.

Таковыми условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
- работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;
- участие в конкурсном движении.

3. Основные принципы работы с одарёнными детьми:

- принцип развивающей и воспитывающей среды;

- принцип обучения и воспитания на диагностической основе;
- принцип возрастания роли досугово-развивающей познавательной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения (учитывается различие обучающихся; применяется как внутренняя, так и внешняя дифференциация; используются адаптивные разноуровневые формы обучения и контроля);
- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога;
- принцип свободы выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;
- принцип научности;
- принцип гуманизации (ориентация учебно-воспитательного процесса на личность ребёнка как центра образовательного процесса, что проявляется в выборе содержания, методов, средств обучения и воспитания.);
- принцип индивидуализации (гибкое приспособление воспитательно-образовательной системы к уровню развития каждого обучающегося; психолого-педагогическая поддержка, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, подбор педагогического инструментария для контроля и коррекции хода и результатов процесса обучения и воспитания);
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип вариативности реализации содержания, форм, методов образовательного процесса;
- принцип сотрудничества, сотворчества обучающихся и педагога при минимальном участии последнего;
- принцип самопознания и самореализации одаренной личности;
- принцип доступности услуг, направленных на выявление и развитие способностей и одарённости для всех детей независимо от их социального положения и состояния здоровья;
- принцип открытости и информированности образовательного сообщества о системе работы с одарёнными детьми на разных уровнях;

Формы работы:

- индивидуальный подход на занятиях, задания повышенного уровня;
- дополнительные занятия с одарёнными детьми в совместной деятельности;
- участие в конкурсах различного уровня;
- проектная деятельность;
- посещение интеллектуальных и творческих кружков;
- интеллектуальные игры, викторины;
- создание детских портфолио.

4. План психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

Наименование	Сроки	Ответственные	Отметка
--------------	-------	---------------	---------

мероприятия			о выполнении
<p>Индивидуальная психодиагностика:</p> <ol style="list-style-type: none"> Исследование психических процессов (память, восприятие, внимание) Исследование эмоциональных процессов (страхи, тревожность) Исследование качеств личности (самооценка, произвольность, уровень притязаний) <p>Исследование социальных отношений (с взрослыми, со сверстниками)</p>	Раз в квартал	Педагог - психолог	
Проведение скринингового исследования	2 раза в год	Воспитатели Специалисты Руководители кружков	
<p>Психолого-педагогическое консультирование педагогов группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Информирование о результатах диагностических исследований <p>Консультация «Организация условий для совместной творческой деятельности»</p>	Сентябрь, май Ноябрь	Педагог-психолог Специалисты	
<p>Психолого-педагогическое просвещение родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> Информирование о результатах диагностических исследований О формировании у ребенка дошкольного возраста умения доводить начатое дело до конца Совместные творческие работы родителей и ребенка 	Сентябрь, май Январь 1 раз в месяц Октябрь, апрель	Педагог-психолог Воспитатель Педагог по изобразительной деятельности Музыкальный руководитель	
Индивидуальная работа по виду одарённости, по направлению	1 раз в неделю	Специалисты Руководители кружков	
Посещение кружка	1 раз в неделю	Педагог дополнительного образования Руководители кружков	
<p>Совместная работа с педагогами по дополнительному образованию</p> <ol style="list-style-type: none"> Посещение выставок. Проведение открытых мероприятий 	Октябрь Декабрь Апрель	Педагог дополнительного образования. Педагог по изобразительной деятельности	
Организация отчётных мероприятий	Раз в квартал	Педагог дополнительного образования Руководители	

		кружков	
Участие в конкурсах различного уровня.	По желанию	Все педагоги	

4.1.. Индивидуальная программа сопровождения ребёнка.

Карта индивидуального сопровождения ребёнка.

Наименование учреждения

Адрес

1. Сведения о ребёнке
 - Ф.И.О. ребёнка
 - Дата рождения
 - Адрес
 - Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка
 2. Социальная характеристика семьи.
 - Мать -
 - Отец –
 - Степень участия в воспитании
 - Условия проживания, условия быта
 3. Запрос родителей
 4. Долгосрочная цель сопровождения
 5. Возможные риски
 6. Группа сопровождения
 7. Координатор (Ф.И.О)
педагог ИЗО: Иванова И.И.
 8. Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)
- Получение образования (программа обучения) _____

Психолого – педагогическая коррекционная работа:

Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
Индивидуальная психодиагностика: 1. Исследование психических процессов (память, восприятие, внимание) 2. Исследование эмоциональных процессов (страхи, тревожность) 3. Исследование качеств личности (самооценка, произвольность, уровень притязаний) 4. Исследование социальных отношений (с взрослыми, со сверстниками)	Ежеквартально		
Проведение скринингового исследования	2 раза в год		
Психолого-педагогическое	Ежеквартально		

консультирование педагогов группы: 1. Информирование о результатах диагностических исследований			
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Ежеквартально		
Индивидуальная работа по направлениям	1 раз в неделю		
Посещение кружка	1 раз в неделю		
Совместная работа с педагогами по дополнительному образованию	Ежеквартально		

9. Использование ресурсов других учреждений (привлечение специалистов центров и учреждений дополнительного образования)

10. Оценка промежуточных результатов:

Наименование мероприятий	Сроки	Оценка	Постановка дальнейших целей и задач

12. Срок реализации индивидуальной программы развития

11. Подпись родителей _____

4.2. Расписание индивидуальных занятий специалистами

На 20__ / __ учебный год

Фамилия, имя ребёнка _____

Группа _____

Специалисты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Педагог-психолог Центр Марии Мотессори					
Руководитель ИЗО студии					
Музыкальный руководитель					
Руководитель LEGO-студии					
Руководитель Шахматной студии					
Воспитатель	Работа ведётся систематически и отражается в календарном плане воспитательно-образовательной работе				

6. План работы с кадрами по теме

«Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей»

Мероприятие	Тема	Ответственный	Сроки
Педсовет	Стратегия развития ДО в условиях модернизации дошкольного образования	Заведующий ДО	Сентябрь
Малое аппаратное совещание	Комплектование кружков, студий, секций и других объединений по интересам	Педагог по дополнительному образованию	
Консультация; памятка	Формы работы с детьми, имеющими ярко выраженные способности	Старший воспитатель	
Клуб альтернативной педагогики	Программа «Одаренный ребенок»	Педагог-психолог	
Семинар-практикум	Методические рекомендации для воспитателей по выявлению одаренности у детей	Педагог-психолог	
Малое аппаратное совещание	Дополнительные образовательные услуги в детском саду: наличие, расписание, посещаемость	Заведующий ДОУ Педагог дополнительного образования	Октябрь
Консультация	Методические рекомендации педагогическим работникам по планированию и организации работы с одаренными детьми	Старший воспитатель	
Экспресс-семинар	Обучение детей умениям и навыкам исследовательской деятельности	Воспитатель	
Психолого-педагогический практикум	Методика «Карта одаренности»	Педагог-психолог	
Консультация	Составление перспективного плана работы с родителями в рамках педагогического сопровождения детей с ярко выраженными способностями	Старший воспитатель	
Коллективно-творческая игра	Модель одаренного ребенка		Ноябрь
Памятка	Рекомендации по составлению портфолио детей, имеющих ярко выраженные способности	Старший воспитатель	Декабрь
Творческий отчет	Развитие творческого воображения	Воспитатель по изо	
Информационный бюллетень	Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка	Педагог- психолог Воспитатель по изо	Январь
Практикум	Работа с картой индивидуального развития ребенка-дошкольника	Старший воспитатель	Февраль
Мастер-класс	Творчество как показатель культуры развития в обществе	Воспитатель по изодетельности	
Консультация	Характеристика базиса личностной культуры ребенка-	Старший воспитатель	Март

	дошкольника		
Творческий отчет	Театр песни	Музыкальные руководители	
Инновационные игры	Компьютер и дошкольник.	Старший воспитатель	Апрель
Творческий отчет	Конкурсы как действенный механизм педагогического сопровождения детей, имеющих ярко выраженные способности к изучению татарского языка	Педагог дополнительного образования Воспитатель по изо	
Педсовет	Тема «Совместная деятельность родительской общественности и педагогов в разностороннем развитии детей: удачи, проблемы, перспективы»	Заведующий ДОУ	Май

5. Система взаимодействия педагогов ДО при организации работы с одаренными детьми.

Функции	Педагог - психолог	Старший воспитатель	Воспитатель	Узкие специалисты
Организационная	Осуществляет координацию деятельности воспитателя и узких специалистов в рамках программы сопровождения.	Осуществляет организацию и координацию процесса сопровождения одарённого ребёнка. Повышает педагогические компетенции родителей и педагогов.	Осуществляет координацию деятельности помощника воспитателя, специалистов в рамках программы сопровождения.	
Контролирующая		Разработка схемы наблюдения за процессом сопровождения одарённого ребёнка. Коррекция деятельности субъектов процесса на основе мониторинга и анализа их работы.		

Диагностическая	Осуществление психодиагностики (начальной, текущей и итоговой) всех субъектов процесса. Сбор и анализ результатов педагогической диагностики.		Осуществление педагогической диагностики	Выявление группы детей со специальными способностями. Углублённая диагностика одарённого ребёнка с целью определения его зоны ближайшего развития.
Методическая		Организует методическое оснащение педпроцесса сопровождение одарённого ребёнка. Оказывает методическую помощь при разработке программ.		
Информационная	Просвещение родителей и педагогов по проблемам выявления, сопровождения и развития одарённости	Консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и образования одарённых детей.	Сотрудничество с родителями (лицами их замещающими) с целью распространения информации по особенностям одарённого ребёнка	
Коррекционная	Организация мероприятий по адаптации и социализации одарённого ребёнка. Коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений.			
Развивающая	Составление индивидуальных программ развития ДО. Участие в развитии одарённого ребёнка (индивидуальные и групповые занятия), оказание помощи педагогам при составлении программы индивидуального		Определение педагогических задач сопровождения с учётом индивидуальных особенностей одарённых детей и потребностей семьи. Разработка и внедрение индивидуальных программ развития	Осуществляет развитие музыкальных, физических, художественных и других способностей и эмоциональной сферы ребёнка. Учитывает индивидуальные особенности детей,

	развития одарённого ребёнка.		одарённого ребёнка.	осуществляет дифференцированный подход к подбору групп одарённых дошкольников. Активно участвует в преобразовании среды развития ребёнка.
--	------------------------------	--	---------------------	---

8. Портфолио одарённых детей

Детские портфолио — не обязательный отчетный документ. Они могут иметь разную форму: копилка достижений, дневник и пр.

Портфолио могут содержать:

- титульный лист с анкетными данными (фамилия и имя ребенка, дата рождения, группа детского сада, которую посещает); фотографией; эмблемой, видом деятельности, к которому есть способности;
- характеристика ребенка (как проявляются способности, как он к ним относится и т.п.);
- индивидуальный маршрут (траектория) сопровождения развития ребенка (может быть представлен в виде плана работы с ребенком и родителями ежемесячно, поквартально);
- рабочие листы и результаты тестирования;
- рекомендации психолога;
- заполненные родителями анкеты;
- сочинения родителей о своем ребенке;
- детские работы (рисунки, сочиненные рассказы и стихи, решенные и сочиненные кроссворды, участие в выставках и концертах, личные достижения — преодоление психологических барьеров и т.п.);
- грамоты, дипломы, медали от воспитателей и других организаторов конкурсов, соревнований, концертов;
- фотографии;
- дневник наблюдений (заметки на полях и т.п.) сопровождающего педагога, его пожелания ребенку, рекомендации родителям.

III. Организационный раздел

1.1 Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа психолого-педагогического сопровождения одарённых детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №15 «Страна Чудес» г.Ханты-Мансийска разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384;

-Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 –13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26

-Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Центр развития ребёнка детский сад № 15 «Страна Чудес» г.Ханты-Мансийска.

- Устав Учреждения

1.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- Оснащение кабинета педагога – психолога, физкультурного зала.
- Обеспечение необходимым оборудованием и материалами для организации работы кружков и индивидуальных занятий

1.3. Кадровое обеспечение программы.

- Педагогические кадры: старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, педагог по дополнительному образованию, , воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатели - руководители кружков.
- Повышение мотивации и компетенций педагогов (оказание методической помощи педагогам)

Приложения.

Приложение 1.

**Методики для выявления компонентов одаренности
в дошкольном возрасте**

1. Методика выявления детской одаренности для родителей

(Разработанная И.Г. Холлом, Н.Скиннером)

Разработана американскими учеными И.Г. Холлом, Н.Скиннером специально для родителей. Охватывает возрастной диапазон от одного месяца до семи лет.

Состоит из трех относительно самостоятельных частей: «Общие двигательные способности», «Двигательные способности более специального характера» и «Познавательный язык».

ИНСТРУКЦИЯ.

В таблицах рядом с названием каждой способности указана возрастная норма в месяцах. Кроме целых значений приведены даже сотые доли. Рядом, в четвертом столбце таблицы, приводится опережение на 30%, оно аналогично «коэффициенту интеллекта» - 140 баллов. Данное опережение обычно квалифицируется как одаренность.

Сопоставьте показатели своего ребенка с данными, представленными в таблицах.

Общие двигательные способности			
№	Наименование усвоенного действия	норма в месяцах	опережение на 30%
1.	Поднимает подбородок, лежа на животе	1	0,30
2.	Держит голову и корпус	2	1,40

3.	Переворачивается лежа	3	2,40
4.	Сидит при поддержке	4	2,80
5.	Сидит самостоятельно	7	4,90
6.	Стоит с посторонней помощью	8	5,60
7.	Стоит, держась за опору	9	6,30
8.	Ползает	И	7,70
9.	Устойчиво стоит сам	11	7,70
10.	Ходит самостоятельно	12,5	8,75
11.	Ходит, прекратив ползать	15	10,50
12.	Ползает по ступенькам лестницы	15	10,50
13.	Поднимается по ступенькам	18	12,50
14.	Самостоятельно сидит на стуле	18	12,60
15.	Переворачивает страницы книги	18	12,60
16.	Спускается по ступенькам лестницы, держась одной рукой за опору	21	14,70
17.	Поднимается по ступенькам, держась за перила	21	14,70
18.	Хорошо бегает (без падений)	24	16,80
19.	Поднимается и спускается по ступенькам самостоятельно	24	16,80

20.	Ходит на цыпочках	30	21,00
21.	Прыгает одновременно двумя ногами	30	21,00
22.	Чередует ноги, поднимаясь по ступенькам	36	25,20
23.	Прыгает с места	36	25,20
24.	Катается на трехколесном велосипеде, используя педали	36	25,20
25.	Прыгает на одной ноге	48	33,60
26.	Бросает мяч	48	33,60
27.	Прыгает с чередованием ног	60	42,00

Двигательные способности более специального характера

№	Наименование усвоенного действия	норма в месяцах	опережение на 30%
1.	Схватывает и тут же выпускает из рук ложку	1	0,70
2.	Координирует глаза по вертикали	1	0,70
3.	Играет с погремушкой	3	2.10
4.	Манипулирует с мячиком, проявляет интерес к деталям	6	4,20
5.	Координированно натягивает ленту	7	4,90
6.	Избирательно пользуется левой и правой рукой	8	5,60

7.	Держит предмет между пальцами и ладонью	9	6,30
8.	Координированно держит карандаш	11	7,70
9.	Самостоятельно толкает игрушечный автомобиль	11	7,70
10.	Самостоятельно рисует каракули	13	9,10
11.	При рисовании имитирует штрихи	15	10,50
12.	Сгибает лист бумаги	21	14,70
13.	При рисовании имитирует штрихи типа О и У	24	16,80
14.	Имитирует штрихи типа У и Н	30	21,00
15.	Имитирует мостик из кубиков	36	25,50
16.	Рисует человека, составляя его из частей	48	33,60
17.	Рисует четко различаемую фигуру человека	60	42,00
18.	Копирует треугольник	60	42,00
19.	Рисует человека с изображением шеи, рук, одежды	72	50,40

Познавательный язык			
№	Наименование усвоенного действия	норма в месяцах	опережение на 30%
1.	«Социальная улыбка» при виде человека	1,5	1,05
2.	Издает четыре и более звуковых тонов	1,6	1,12
3.	Визуально опознает мать	2	1,40
4.	Реагирует на звук взором	2,2	1,54
5.	Издает два разных звука	2,3	1,61

6.	Произносит четыре разных слога	7	4,90
7.	Произносит «да - да» или нечто аналогичное	7,9	5,53
8.	Реагирует на свое имя	9	6,3
9.	Проявляет интерес к картинкам в книгах	10	7,00
10.	Имитирует слова	12,5	8,75
И.	Имеет активный словарный запас не менее трех слов (помимо «ма-ма» и «да-да»)	14	9,80
12.	Имеет активный словарь из 4-6 слов, включая имена	15	10,50
13.	Показывает названную часть тела	17	11,90
14.	Называет один предмет (« Что это? »)	17,8	12,46
15.	Выполняет указание положить предмет на стул	17,8	12,46
16.	Имеет активный словарь из 10 слов	18	12,60
17.	Имеет активный словарь из 20 слов	21	14,70
18.	Соединяет два или три слова	21	14,70
19.	Пользуется словами: «я», «ты», «мне»	24	16,80
20.	Называет три и более предметов на картинке	24	16,80

21.	Способен опознать пять и более предметов	24	16,80
22.	Опознает семь предметов	30	21,00
23.	Называет свое имя	30	21,00
24.	Называет пять предметов на картинке	30	21,00
25.	Способен сказать, как используются те или иные предметы	30	21,00
26.	Считает (перечисляет) предметы до трех	36	25,20
27.	Различает пол человека	36	25,20

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Если Ваш ребенок опережает норму на 30% и более по представленным параметрам, то есть основания считать его одаренным. Опережение необходимо по большинству представленных параметров.

Одаренность в данном случае рассматривается не как одномоментное состояние, а как динамическая характеристика.

2. Методика « Карта одаренности» Хаана и Каффа (5-10 лет)

Общая характеристика

Эта методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто; (+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте

за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.)

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности: •интеллектуальная (1-й столбец листа ответов); •творческая (2-й столбец листа ответов);•академическая (3-й столбец листа ответов);•художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов);•музыкальная (5-й столбец листа ответов); •литературная (6-й столбец листа ответов); •артистическая (7-й столбец листа ответов);•техническая (8-й столбец листа ответов); •лидерская (9-й столбец листа ответов);•спортивная (10-й столбец листа ответов)

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотивов в аффективно-потребностной сфере ребенка

Данная методика применяется как для предварительного знакомства с ребенком, так и с целью выяснить степень выраженности познавательного или игрового мотивов в аффективно-потребностной сфере.

Порядок проведения

Ребенка приглашают в комнату, где на столиках выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки, и предлагают ему в течение минуты рассмотреть их. Затем экспериментатор подзывает его к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку читают интересную для его возраста сказку, которую он раньше не слышал. На самом интересном месте чтение прерывается, и экспериментатор спрашивает испытуемого, что ему в данный момент больше хочется: поиграть с выставленными на столе игрушками или дослушать сказку до конца?

Дети с выраженным познавательным интересом обычно предпочитают дослушать продолжение сказки. Дети со слабой познавательной потребностью предпочитают поиграть. Но игра их, как правило, носит манипулятивный характер: то за одно схватятся, то за другое.

Тестовый материал

Сказка «ПОЧЕМУ ЗАЙЦЫ ЗИМОЙ БЕЛЫЕ ШУБКИ НОСЯТ»

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

— Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

— Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! — говорит заяц.

— Нет, одолею!

— Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

— Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

— Давай, — согласился заяц.

(В данном месте чтение прерывается).

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да поет:

Князю тепло, Князю жарко! Греет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат.

А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть. Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

Приложение 2.

Занятия:

1) «Восстанови пропущенное слово».

Ребенку зачитываются 5 — 7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например корова — теленок; близким по звучанию, например стол — стон); ребенок должен найти ошибку.

2) «Запомни фигуры».

Приготовьте набор карточек с различными изображениями.

Объясните, что для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы похожих чем-то предметов.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на образец и запомнить его.

Затем предложите ему нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке.

Предполагаемое время показа для первой последовательности — 2 с, для второй — 3 — 4 с, для пятой — 6-7 с.

Например, чтобы запомнить ряд геометрических фигур, их надо разделить на группы. На бланке могут быть изображены треугольники, круги, квадраты, перечеркнутые по-разному. Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести.

3) «Вспомни пару».

Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения.

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

4) «Запомни нужные слова».

Из предложенных фраз (рассказов) ребенок запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

5) «Пиктограмма».

Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

6) «Закончи словосочетания».

Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетания:

хитрая, рыжая...; настольная...; репчатый...; спелое сладкое...; душистое

туалетное...; куриное...; зеленый...; желторотый...; колючий... и т.п.

7) «Сравнение понятий».

Предложить ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька...

Молоко жидкое, а сметана...

Трава низкая, а дерево...

Зима холодная, а лето...

Сажка черная, а мел...

Сахар сладкий, а перец...

8). «Новые словечки».

Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, кошку, паровоз, лимон, снег и т.д.) по следующей схеме:

Какого он цвета (каких цветов еще бывает)?

На что он похож? От чего сильно отличается?

Из какого материала он сделан (из какого еще может быть)?

Какого размера, формы? Каков он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус?

Где встречается?

Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать?

К какой группе предметов относится (мебель, посуда, животные, фрукты и т.д.)?

Сначала обыгрывание новых слов может осуществляться в виде диалога, где психолог задает вопрос, а ребенок отвечает. Затем можно поменяться ролями. «Ребенок при этом следит за правильностью ответов.

9) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается вместо точек вставить нужные слова.

Животное, которое мяукает, называется...

Птица, которая каркает, называется...

Дерево, на котором растут яблоки, называется...

Дерево, которое украшают к Новому году, называется...

Затем можно попросить ребенка самостоятельно составить подобные определения хорошо известных ему феноменов.

10) «Назови причину».

Объясните ребенку, что у всего, что происходит, у любого явления, есть причина, т.е. есть ответ на вопрос: «Почему так бывает?». Приведите пример: лед — он появляется, когда очень холодно и замерзает вода. Попросите ребенка назвать причину таких явлений, как наводнение, двойка, мама взяла зонт, листва облетает и т.д.

Важным оказывается показать ребенку разнообразие последствий, вытекающих из одного и того же события реальной жизни. И наоборот — однозначное следствие из разных причин.

11) «Составление рассказа по серии картинок».

Перед ребенком выкладывается серия картинок (по сказке или житейской истории), аналогичных сюжетам Н.Радлова или Х. Бидструпа, представленных в «Альбоме». Вначале они предъявляются в правильной

смысловой последовательности; ребенок должен составить рассказ. При необходимости можно задать наводящие вопросы.

Следующим важным этапом является намеренное «нарушение порядка» при раскладывании серии картинок. Цель — наглядная демонстрация того, что изменение порядка картинок (событий) полностью меняет (вплоть до полной нелепицы) сюжет.

Наконец, ребенок должен самостоятельно из перемешанных карточек выстроить событийный ряд и составить рассказ.

12) «Прослушай, прочти и перескажи».

Прослушивание (прочтение) коротких рассказов (басен) с последующим пересказом и беседой о смысле произведения, его морали.

13) «Расставь события по порядку».

Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д. Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.

Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.

14) «Прочти спрятанное предложение».

На образце, помещенном ниже, представлено задание, в котором слова, составляющие искомое предложение, спрятаны среди других букв.

ЛГорнккерогсолнцедшутосветитядугбэяркошущрорастаялжщкитснегуорвндж
еначинаютшплухгораспускатьсядлщванипочкиьлмньюахфпоютьснгвкжыптицы
ьщсврн.

Понятно, что задача будет усложняться по мере увеличения текста.

15) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается: «Продолжи предложение, выбрав наиболее подходящее слово».

У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень).

У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка).

У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы).

У картины всегда есть... (художник, рама, подпись).

16) «От частного к общему».

Объясните ребенку, что есть слова, которые обозначают множество похожих предметов, явлений. Эти слова являются общими понятиями. Например, словом фрукты можно назвать яблоки, апельсины, груши и т.п.

Но есть слова, указывающие на меньшее число похожих объектов, и они являются частными, конкретными понятиями. Любое из этих слов, например яблоки, обозначает только яблоки, хотя это могут быть большие, маленькие, зеленые, красные, сладкие, кислые яблоки. А теперь попросите ребенка подобрать общее понятие к частным.

Ниже даны два ряда слов. К словам из первого ряда ребенок подбирает подходящее понятие из второго ряда:

а) огурец, осень, пчела, север, дождь, павлин, озеро;

б) овощ, время года, насекомое, сторона горизонта, осадки, ягода, водоем, птица.

17) «Подбери общее понятие».

Предложите ребенку назвать одним словом следующие понятия и дополнить ряд:

яблоко, груша — ...; стул, шкаф — ...; огурец, капуста — ...; ботинок, сапог — ...; кукла, мячик — ...; чашка, тарелка — ...; кошка, слон — ...; нога, рука — ...; цветок, дерево — ...; окунь, щука — ...; роза, одуванчик — ...; март, сентябрь — ...; дуб, береза — ...; фонарь, лампа — ...; дождь, снег — ...

То же упражнение необходимо выполнить с наречиями, прилагательными, глаголами.

18) «Разложи по группам».

Ребенку предлагается некоторое количество изображений, которые он должен разложить на обобщенные группы, например: грибы и ягоды, обувь и одежда, животные и цветы. Он должен дать название каждой получившейся группе и перечислить (назвать) все ее составляющие.

19) «Лишнее слово».

Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие.

Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?».

А. Тарелка, чашка, стол, чайник.

Темно, пасмурно, светло, зябко.

Береза, осина, сосна, дуб.

Быстро, бегом, вприпрыжку, ползком.

Диван, стол, кресло, дерево.

Много, чисто, мало, наполовину.

Ручка, мел, пенал, кукла.

Вчера, сегодня, утром, послезавтра

Землетрясение, тайфун, гора, смерч.

Запятая, точка, тире, союз.

Аккуратно, неряшливо, грустно, старательно.

Б. Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.

Лежать, стоять, плакать, сидеть.

Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.

Красный, синий, красивый, желтый, серый.

Молчать, шептать, смеяться, орать.

Сладкий, соленый, горький, кислый, жареный.

21) «Распутай узел».

Ребенку мысленно нужно «развязать» узлы и рассказать, как он это делает.

22) Игра «Овощи» Сравнить и объяснить сходства и отличия разных овощей

Разрезные картинки «Овощи»

Рисуем этикетки, консервируем овощи (развитие кратковременной памяти)

Штриховка, раскрашивание овощей (развитие мелкой моторики)

«Найди два одинаковых овоща» (развитие внимания)

23) Игра «Узнай на ощупь» (развитие восприятия, тактильной памяти)
«Обведи и вырежи» (развитие мелкой моторики)
«Что ты любишь» (развитие внимания и интереса к самому себе и своему имени)

24) Игры «Что может быть потом», «Дорисуй вторую половину»,
«Шнуровка», «Запомни, сосчитай, нарисуй»
«Пуговицы» (развитие зрительной памяти)
Заштрихуй правую, левую туфельку (рукавичку)
«Зоопарк», «Зоопарк настроений» (развитие эмоций)
«Найди отличия» (развитие внимания)
«Это правда или нет?» (развитие логики)

25) Беседа «Где рождается снег» (развитие логического мышления)

Нарисуй и вырежи снежинку (развитие мелкой моторики)

Составление сюжетных рассказов по картинке «Ёлка», «В лесу»

«Что будет потом» (наелся снега - заболел, получил подарок и т.д.)

Беседы: «Для чего нужны родители», «Мама, папа и я – дружная семья»

Рисование: «Моя семья», «Моя красивая мама», «Самый замечательный человек» и т.д.

Упражнение «Оживим картинку» «Украшим ёлку к празднику», «Подарок для семьи», «Кто пришёл на ёлку», «Кто кем приходится», «А у вас?»

26) Беседа «Расскажи о своем доме», игра-воспоминание «Звуки, запахи моего дома»

«Что изменилось в комнате?»;

«Назови ласково»,

«Чего не бывает»,

«Безопасный дом»,

«Что потерялось в доме?» (развитие внимания),

«Волшебный стул»,

«Дорисуй детали»

«Что можно, а чего нельзя» – основы безопасности

«Какие продукты нам друзья, а какие – враги»

Психофизический тренинг «Мысленная прогулка по своему организму с целью его укрепления»

27) Рисование: «Моя мама», «Моя семья»

Проигрывание ситуаций с последующим анализом: «Мама заболела», «Я сказал маме неправду» и т.д.

Психорисование «Весенние цветы»

Этюды: «Так будет справедливо», «Мама обиделась»

28) Упражнение «Волшебный тазик» (развитие обонятельных и вкусовых ощущений)

Упражнение «Цветочный магазин»

Рассказывание стихотворений с помощью жестов

«Закончи предложение» (развитие мышления, внимания, памяти)

29) «Заселение дома» (диагностика по Г.Ф. Кумариной)

Цель: выявить способность детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного на другое.

30) «Раскрашивание фигур» (диагностика по Г.Ф.Кумариной)

Цель: определить, как дети классифицируют наглядный материал.

31) Подготовка к письму. «Рисование узора»

Цель: развитие координации движений рук, с целью подготовки к письму.

На листе в клетку ребятам дается начатый узор, точки, которые он должен соединить и продолжить узор.

32) Графический диктант.

Цель: умение слушать и точно выполнять указания взрослого.

Поставить карандаш на точку, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо и т.д.

33) Внимание, память. Игра «Запомни картинки и нарисуй».

Цель: развитие внимания, памяти.

Детям дается задание запомнить узоры которые нарисованы на доске.

Через 3 мин. рисунок убирается, дети по памяти рисуют в своих тетрадях.

33)Графический диктант

Цель: учить внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Отгадайте загадку:

Что за чудо, что за ящик?

Сам – певец и сам – рассказчик,

И к тому же заодно

Демонстрирует кино.

(телевизор)

нарисуем телевизор – проведем линию так: 10 клеточек вправо, 8 клеточек вниз, 10 клеточек влево, 8 клеточек вверх. От начала отступи клеточку вправо, клеточку вниз и поставь точку. Нарисуй экран телевизора, начиная отсчет клеточек от этой точки: 8 клеточек вправо, 6 клеток вниз, 8 клеток влево, 6 клеток вверх. Внизу напиши название телевизора и нарисуй кнопки. На экране нарисуй героя из своего любимого мультфильма.

34)Моторика.

Беседа с детьми. Назови, какую ты знаешь одежду – верхнюю одежду (шуба, полушубок, пальто, плащ, куртка...), легкую одежду (кофта, юбка, сарафан, платье, пиджак, брюки...), бельё (футболка, майка, трусы, плавки...).

Нарисуем рубашку.

Рубашку рисуем так. От точки веди линию так, отсчитывая клеточки: три клеточки вправо, одна клеточка вниз, три клеточки вправо, одна клеточка вверх, три клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки влево, четыре клеточки вниз, четыре клеточки влево, четыре клеточки вверх, две клеточки влево, две клеточки вверх.

Укрась рубашку кружочками-горошинами. Раскрась рубашку цветными карандашами, горошины оставь белыми.

35)Моторика.

Отгадай загадку:

Закружится на тонкой ножке,

Зажужжит, как будто бы жучок,
Захочет – вскачь пройдет немножко,
Захочет – ляжет на бочок.

(Волчок. Юла.)

Нарисуем маленький волчок, ведем линию, отсчитывая клеточки, так: 1 клеточка вправо, 2 клеточки вниз, 4 клеточки вправо, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 2 клеточки вниз, 1 клеточка влево, 2 клеточки вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх, 4 клеточки вправо, 2 клеточки вверх.

Нарисуй рядом большой волчок – увеличь маленький волчок в два раза так: вместо палочки длиной в одну клеточку рисуй палочку длиной в две клеточки, вместо палочки длиной в две клеточки рисуй палочку длиной в четыре клеточки, вместо палочки длиной в четыре клеточки рисуй палочку длиной в восемь клеточек.

36) Работа со сказкой.

«Сказка о котенке Маше». (О.Хухлаева).

Жил-был на белом свете котенок Маша. Вы скажите, что так не бывает, что котят называют Васьками или Мурками, но нашего котенка звали именно Маша. И был он самым обычным котенком: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. И как все малыши, он постепенно рос, умнел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать. Узнать, почему дует ветер, узнать, как работает телефон, узнать, отчего звезды не гаснут, и узнать, куда солнышко спать ложится. И тогда решил Маша уйти из своего уютного дома, чтобы бродить по белу свету и искать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котенок по полям, по лесам, но дошел он до избышки на курьих ножках. И встретила его там бабуля – то ли Яга, то ли не Яга. Да это и не важно. Важно то, что есть она его не стала, а указала ему

путь – дорогу к Знанию, да еще о трудностях этого пути предупредила. И вот что она ему рассказала: «Начало у этой дорожки гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль нее уложены. Вступаешь на нее и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, весело и быстро пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придется. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется Трудно. И действительно, очень трудно по ней подниматься и все хочется бросить. Так же трудно, как трудно буквы писать или же читать учиться. И кажется, что ничего не получается. Но ты помни мою подсказку: «Если трудно – будь смелей и старайся сильнее», - шепотом ее проговаривай, и тогда одолеешь ты эту гору и научишься справляться с трудностями. Подойдешь тогда к другой горе.

Она называется «Скучно». И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы по строчке аккуратно писать. И так хочется все бросить, вскочить с места, побежать, поиграть с кем-нибудь. Но ты не бросай, а выучи мою вторую подсказку: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее». И тогда научишься справляться со скукой и подойдешь к третьей, самой крутой горе.

Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Вроде бы и все получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и неверные тропы сами собой выбираются. И все вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. А солнце так сердится, что грозит зайти за тучу. А деревья вокруг тропы будто двойки выстраиваются и шепчут: «Поделом тебе за твои ошибки». Но ты заучи мою третью подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, не расстраиваться». И тогда преодолеешь ты и эту гору и станешь Ученым котом, котом-пятерочником».

Поблагодарил котенок добрую бабушку и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не

всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим котяткам, слоняткам, мышатам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будет ему жить тогда радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и радостно помогать людям.

После чтения психолог спрашивает детей, догадались ли они о чем эта сказка (о школе).

Детям предлагается представить, что сегодня каждый из них превратился в котенка Машу, которому нужно выполнить три задания: трудное, скучное, не получающееся. И тот, кто сейчас выполнит это задания, преодолеет три горы сегодня, тот обязательно сможет преодолеть их в будущем.

37) Внимание, речь: Игра « Тут что-то не так».

Цель: развитие речи, внимания.

Ведущий достает куклу Тимошу. Тимоша обращается к детям: «Здравствуйте ребята! Что я вам расскажу! Иду я вчера по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: «Ку-ка-ре-ку!» – и рога уже наставила. Я испугался и убежал».

«Иду я по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу – гриб! На веточке растет, среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его».

« Пришел я на речку. Смотрю, сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду и уплыла».

Дети должны сказать, что было неправильно в рассказах Тимоши.

38)Моторика.

Нарисуем цаплю в тетради: 3 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 9 клеток вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 6 клеток влево, 9 клеток вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 5 клеток влево, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 9 клеток вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка

вверх, 2 клетки вправо, 9 клеток вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх.

Дорисуйте цапле глазик, большой клюв и хохолок.

38) Моторика.

Рисуем сказочный замок для феи. Ведем линию, отсчитывая клеточки, так: 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 5 клеток вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вверх, 3 клетки вправо, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 2 клетки вправо, 5 клеток вверх, 1 клетка влево, 4 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 14 клеток влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 5 клеток влево.

Дорисуй окна, купола, флаги, башенки.